

J U N I O
2023



BIEM IV



Pieza del Mes Águila de la fiesta de la Patum de Berga

Representación del águila, personaje principal de la fiesta de la Patum de Berga (Corpus Christi), municipio de Barcelona. La figura, de 16cm de altura, se compone su parte superior de una rapaz coronada con una corona ducal, con alas y cola y, en la parte inferior, de un ser humano con falda y abarcas paisanas. La pieza está colocada sobre una peana con una placa con dedicatoria en catalán: "Àliga, La Patum de Berga" (Águila, La Patum de Berga).

La figura original utilizada en la fiesta fue construida por el escultor Ramón Roca y data del año 1756. Su peso es de 73 kg y mide 1,85m de altura. Consta de una estructura interna de madera con pasamanos de metal con múltiples capas de tejidos y cartón, aglutinados con cola animal y diversas capas pictóricas (al temple y modernas).

La fiesta de la Patum de Berga está integrada por una serie de entremeses o comparsas entre las que destaca y sobresale la del Águila, por su aire distinguido, noble y señorial. Su porte aristocrático la diferencia del resto de comparsas de la representación festiva. El águila representa una figura de un pájaro de esta especie, de cartón piedra, con las alas plegadas y el pico abierto, donde lleva ramas de laurel, olivo y claveles. En el año 1756 el Ayuntamiento decide incorporar este entremés con la figura del águila a la fiesta de la Patum para solemnizarlas aún más.

El baile en el que participa esta figura es el de mayor valor coreográfico de toda la representación y su música la más distinguida y monumental. Se ha llegado a definir la melodía del baile del Águila de La Patum de Berga como una de las tres piezas más 'geniales' de la música popular catalana.