

M A R Z O
2022



Pieza del Mes

Reproducción escultura de un Verraco Vetón

En marzo de 2018 el presidente de la Diputación Provincial de Ávila visitó el Cuartel General de la Unidad Militar de Emergencias, entregando como regalo institucional una reproducción de un verraco realizado por el escultor abulense Ignacio Martín.

Los verracos son figuras zoomorfas cuyos ejemplos más antiguos se fechan hacia el siglo IV a.C., vinculados a la vetones, pobladores prerromanos que habitaron en el occidente de la península ibérica, en un territorio entre los ríos Duero y Tajo.

En cuanto al significado de las esculturas de los verracos, existen diversas propuestas. Las más actuales apuntan a que podrían haber sido elementos situados para delimitar las zonas de pasto y señalar las vías pecuarias.

Ya en época romana fueron reutilizados con fines funerarios, grabando sobre su superficie, para tal fin, diversas inscripciones. En concreto, el original de esta escultura, que forma parte del conjunto de los Toros de Guisando (Ávila), presenta en el costado derecho una inscripción latina, que señala:

LONGINUS PRISCO CALAETIO PATRI F C

Existen numerosas versiones sobre la lectura de esta inscripción, la más actual la traduce como:

LO MANDÓ HACER LONGINO EN MEMORIA DE SU PADRE PRISCO CALAETIO.